

Государственное бюджетное учреждение здравоохранения
Ленинск-Кузнецкий детский туберкулезный санаторий

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете
ГБУЗ «Л-К ДТС»
Протокол № 1 от «01» «09» 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
группы «Ромашка»
для детей от 5 до 7 лет

Воспитатели: Гаранова Т.А.
Воронина Е.М.

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	стр
	Пояснительная записка	3
1	Организация образовательной деятельности	10
1.1.	Предметно – развивающая среда в группе Ромашки	10
1.2.	Особенности организации режимных моментов детей 5 – 7 лет	13
1.3.	Учебный план группы	15
1.4.	Социальный паспорт группы	16
1.5.	Социальное партнерство с родителями	17
2	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 5 – 7 лет	19
2.1.	Инвариантные (обязательные) направления и их методическое обеспечение	60
2.2.	Перспективный план организованной образовательной деятельности	64
2.3.	Планируемые результаты – мониторинг	73
3	Литература	73

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа подготовительной группы государственного бюджетного учреждения здравоохранения Ленинск-Кузнецкого детского туберкулезного санатория (ГБУЗ «Л-К ДТС») разработана в соответствии с:

- Закона 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года;
- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утверждённых приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Конвенции о правах ребёнка (ратифицированной Верховным Советом Союза ССР от 13 июля 1990 г.);
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» № 124-ФЗ от 27.07.1998г.;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.ю3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28)

Данная Рабочая программа сформирована на основе основной образовательной программы ГБУЗ «Л-К ДТС» с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, особенностей образовательного учреждения, региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения, также образовательных потребностей, запросов родителей и педагогов.

Парциальных программ, которые являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО, социального заказа родителей:

Рабочая программа по развитию детей группы Ромашки обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая рабочая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона образовательных

потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса и дошкольного образования.

Сроки реализации рабочей программы с 01.09.2023 по 31.05.2024 года.

Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.

Цель и задачи деятельности ГБУЗ «Л-К ДТС» по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ГБУЗ «Л-К ДТС», реализуемой комплексной программы «От рождения до школы».

Дошкольное образование в ГБУЗ «Л-К ДТС» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней

(далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Возрастные особенности детей 5-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует

появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети этого возраста в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы работы по образовательным областям.

Направления развития и образования детей	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
1. Образовательная	Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра. Беседа Рассказ. Чтение. Рассматривание. Интегративная

<p>область «Физическое развитие»</p>	<p>деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</p>
<p>2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность. Праздник. Совместные действия. Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование. Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</p>
<p>3. Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Чтение. Беседа. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Интегративная деятельность. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми. Сочинение загадок. Проблемная ситуация. Использование различных видов театра.</p>
<p>4. Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Развивающая игра. Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность. Экскурсии. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами</p>
<p>5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Организация выставок. Игра. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания. Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический танцевальный этюд. Танец. Творческое задание. Концерт - импровизация. Музыкальная сюжетная игра.</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка)

Для детей дошкольного возраста (5 - 7 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребёнка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учёт особенностей и возможностей ребёнка, его интересы и склонности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе 50 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 1-2 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 20 - 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности

статического характера проводят физкультминутку.

В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5-7 лет	2-3 занятия не более 25 мин	5,5 – 6 ч	2,5 – 3 ч

1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1.1. Предметно – развивающая среда в группе Ромашки.

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в ГБУЗ «Л-К ДТС» должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления симпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.
- Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ГБУЗ «Л-К ДТС» созданы условия для проявления таких качеств, как:

инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Создание и обновление предметно-развивающей среды по направлениям развития.

Направления развития	Помещения и их оснащения
1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья	1.Физкультурный зал. 2.Спортивная площадка. 3.Медицинский блок.
2.Социально-коммуникативное развитие	1.Уголок сюжетно-ролевых игр.
3. Познавательное развитие	1.Учебная зона в группе. 2.Библиотека детской литературы в группе и методическом кабинете.
4. Художественно-эстетическое развитие	1.Музыкальный зал. 2.Изобразительный уголок в группе.
5.Речевое развитие	1.Уголок чтения.

Создание и обновление предметно-развивающей среды по видам деятельности:

Деятельность	Оборудование
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование
Коммуникативная	Дидактические материалы
Познавательно - исследовательская	Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Книги для детского чтения, иллюстративный материал

Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Конструирование	Конструкторы разных видов
Изобразительная	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты
Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

1.2. Особенности организации режимных моментов детей 5 - 7 лет.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка

является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на круглосуточное пребывание ребенка в санатории.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в санатории комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в санатории, особенно в период адаптации.

Режим дня подготовительной группы ГБУЗ Л-К ДТС

Режимные моменты	Холодный период	Летний период
Подъем, приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство, коррекционная работа	7.30 – 8.00	7.30 – 8.00
Лечебные процедуры	7.30 – 12.30	7.30 – 12.30
Подготовка к гимнастике, гимнастика	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.40	8.15 – 8.40
Игры, осмотр врачом, коррекционная работа, подготовка к организованной деятельности	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы по 10')	9.00 – 10.00	9.00 – 9.25
Самостоятельная деятельность	10.00 – 10.30	9.25 – 10.20
Второй завтрак	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, посещение родителями	10.30 – 11.50	10.20 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.50 – 12.10	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.30	12.15 – 12.30
Лечебные процедуры, дневной сон	12.00 – 15.00	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность детей	15.00 – 15.45	15.00 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 15.55	15.45 – 15.55

Самостоятельная деятельность детей, коррекционная работа	15.55 – 19.15	15.55 – 19.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.30	16.40 – 18.50
Возвращение с прогулки	18.30 – 18.40	18.50 – 19.00
Подготовка к ужину, ужин	19.15 - 19.30	19.15 - 19.30
Самостоятельная деятельность детей, коррекционная работа	19.30 – 20.10	19.30 – 20.10
Второй ужин	20.10 – 20.30	20.10 – 20.30
Подготовка ко сну, лечебные процедуры	20.30 – 20.40	20.30 – 20.40
Ночной сон	20.40 – 07.30	20.40 – 07.30

**1.3. Учебный план группы.
Расписание образовательных занятий
в группе Ромашки.**

День недели	Время	Занятие	Время	Занятие
Гимнастика в музыкальном зале ежедневно 8¹⁰-8²⁰				
	Первая половина дня		Вторая половина дня	
Понедельник	9 ⁰⁰ – 9 ²⁵ 9 ³⁵ – 10 ⁰⁰	1.Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие. Окружающий мир.	15 ³⁰ -16 ⁰⁰	ОБЖ-1 неделя месяца
Вторник	9 ⁰⁰ – 9 ²⁵ 9 ³⁵ – 10 ⁰⁰	1.Познавательное развитие. Математика 2. Физическая культура	15 ³⁰ 16 ⁰⁰	Театрализованная деятельность -2 неделя месяца
Среда	9 ⁰⁰ – 9 ²⁵ 9 ³⁵ – 10 ⁰⁰	1.Музыкальное развитие 2 Рисование.	15 ³⁰ -16 ⁰⁰	ФЭЭП. -3 неделя месяца
Четверг	9 ⁰⁰ – 9 ²⁵ 9 ³⁵ – 10 ⁰⁰	1 Речевое развитие. 2. ХЭД лепка/аппликация	9 ⁰⁰ – 9 ³⁰	1.Физическая культура (на воздухе)
Пятница	9 ⁰⁰ – 9 ²⁵ 9 ³⁵ – 10 ⁰⁰	1.Физкультурное 2.Конструирование	15 ³⁰ -16 ⁰⁰	Развлечение -4 неделя месяца

Планирование образовательной деятельности с детьми 5-7 лет.

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	группа Ромашки
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю

Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю
Рисование	1 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	12 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
	Периодичность
Базовый вид деятельности	группа Ромашки
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

График работы воспитателя

Ф.И.О.педагога	Дни недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	7 ³⁰ -13 ³⁰ 6ч	14 ³⁰ -20 ³⁰ 6ч	7 ³⁰ -13 ³⁰ 6 ч	14 ³⁰ -20 ³⁰ 6 ч	7 ³⁰ -13 ³⁰ 6 ч
	14 ³⁰ -20 ³⁰ 6ч	7 ³⁰ -13 ³⁰ 6 ч	14 ³⁰ -20 ³⁰ 6 ч	7 ³⁰ -13 ³⁰ 6 ч	13 ⁰⁰ -19 ⁰⁰ 6 ч

1.4. Социальный паспорт группы.

Основной контингент детей, поступающих в ГБУЗ «Л-К ДТС» – это дети с ослабленным здоровьем, хроническими заболеваниями верхних

дыхательных путей, пониженным иммунитетом, нуждающиеся в профилактическом лечении, оздоровлении и закаливании. В учреждение направляются дети с Кемеровской области; разных национальностей; из неполных, социально неблагополучных семей, с разным уровнем подготовки (как посещающие дошкольные учреждения, так и неохваченные дошкольным образованием).

Срок пребывания детей в ГБУЗ «Л-К ДТС» составляет от трех месяцев до шести и более, в зависимости от медицинских показаний. Длительное пребывание детей в санатории, обусловленное необходимостью лечения и разобщения детей с инфицированными родителями, с семьей, ближайшим социальным окружением, накладывает определенный отпечаток на эмоциональное состояние и на личность ребенка в целом.

В связи с этим возрастает роль психологической поддержки детей в период их лечения и оздоровления в данном учреждении.

Группу посещают до 20 детей в возрасте от 5-7 лет. Группа оздоровительной направленности для детей с туберкулезной интоксикацией, с постоянно меняющимся контингентом детей.

1.5. Особенности взаимодействия

педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель системы взаимодействия ГБУЗ «Л-К ДТС» с родителями в современных условиях:

Усиление культурно-ориентированной адресной помощи семье с одновременным повышением ее ответственности за воспитание подрастающего поколения, сохранение и укрепление здоровья детей.

Приоритетные задачи сотрудничества коллектива ГБУЗ «Л-К ДТС» и родителей:

1. Помочь педагогам и родителям осознать всю важность и значительность периода дошкольного детства для полноценного развития и воспитания ребенка, а так же для сохранения и укрепления здоровья.
2. Способствовать переосмыслению своих родительских функций в свете воспитательного воздействия семейной атмосферы и культуры семейных отношений.
3. Содействовать принятию родителями гуманистической (личностно-ориентированной, субъект-субъектной, партнерской...) модели взаимодействия с детьми.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к воспитанию ребёнка;
- открытость ГБУЗ «Л-К ДТС» для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с семьей обеспечивает права родителей на полноценное психолого-педагогическое просвещение;

Формы взаимодействия ГБУЗ «Л-К ДТС» с семьёй

п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; • беседы (педагоги, специалисты, медработники, администрация); • анкетирование; • опрос
2	Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Рекламные буклеты; • визитная карточка учреждения; • информационные стенды; • выставка детских работ; • личные беседы; • общение по телефону; • сайт организации; • объявления; • памятки
3	Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, заочное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Сайт организации и рекомендация других ресурсов сети • Интернет и др.

Содержание основных мероприятий ГБУЗ «Л-К ДТС» с семьёй

№	Содержание основных мероприятий	Сроки проведения	Ответственный / исполнитель
1	Разработка системы работы с родителями	Август - Сентябрь	Ответственная за методическую работу, воспитатели
2	Нормативно-правовое обеспечение Создание пакета нормативно-правовой документации, обеспечивающей сотрудничество с родителями в ГБУЗ «Л-К ДТС»	При поступлении ребенка	Врач, медсестра на приеме
3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядная педагогическая пропаганда ✓ Выпуск информационного стенда для родителей: «Если 	В течение года	Воспитатели

	ребёнок дома один» (информация для родителей и детей по ОБЖ) ✓ Оформление папок - передвижек: - по вопросам воспитания и обучения - по вопросам оздоровительной работы		
4	Выставки ✓ Оформление праздничных газет и поздравлений ✓ Оформление фотовыставок ✓ Оформление выставок детских работ ✓ Выставка поделок ✓ Выставка рисунков	В течении года	Воспитатели
5	Конкурс «Мастерская деда Мороза»	Декабрь	Воспитатели
6	Акция «Покормите зимой птиц»	Январь	Воспитатели
7	Акция: «Подарю ромашку всем»	Март - Апрель	Воспитатели
8	Акция «Моей семьи война коснулась»	Май	Воспитатели

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5 – 7 ЛЕТ.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-7 лет даётся по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Социально-коммуникативное развитие.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-7 лет.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребёнок в семье и сообществе.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский санаторий. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка санатория). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно,

аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского санатория: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, протирать и мыть растения.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян цветов, высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому санаторию местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Познавательное развитие.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь её.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-7 лет.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Речевое развитие.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-7 лет.

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы для чтения детям 5-7 лет.

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла.»; «Чигарики-чок-чигарок.»; «Зима пришла.»; «Идет матушка-весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет.»

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда.»; «Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.»; «Как на масляной неделе.»; «Тин-тин-ка.»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». **Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок.», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть.

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благилина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах.

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература.

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное.», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С.

Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой

Художественно-эстетическое развитие.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы 5-7 лет.

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в

пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной

исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар для детей 5-7 лет.

Слушание.

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз.

Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»),

«Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома

«Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой;

«Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество.

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломово; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

«Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры.

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Физическое развитие.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп-

ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-7 лет.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей 5-7 лет.

Основные движения.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, , в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с

продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Спортивные игры.

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать

мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры.

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учётом используемых в ГБУЗ «Л-К ДТС» программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ для работы с детьми 5 – 7 лет.

2.1. Инвариантные (обязательные) направления и их методическое обеспечение.

Направления развития и цели	Программы	Парциальные программы и технологии
1. Образовательная область «Физическое развитие» <ul style="list-style-type: none"> Содействовать охране и укреплению 	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования	Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду М.; Мозаика-Синтез, 2005г. Л.И. Пензулаева. Физкультурные

<p>здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления; • Способствовать повышению уровня двигательных движений, освоению техники движений и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр 	<p>рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Комплексное планирование к программе «От рождения до школы», согласно ФГТ / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – М.: Мозаика – Синтез, 2010 г.</p>	<p>занятия в старшей группе М.; МозаикаСинтез,2009. ГлазыринаЛ.Д. Овсянкин В.А, Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М.: изд. центр ВЛАДОС, 2000г. ГлазыринаЛ.Д. Физическая культура – дошкольника М.: изд. центр ВЛАДОС, 2000г. В.И. Ковалько. Азбука физкультминуток для дошкольника. М.,Вако, 2005г. Лукинина, Л.Е. Чадова физкультурные праздники в детском саду. М., Айрис-Пресс, 2006г. З.Ф. Аксенова Спортивные праздники в детском саду М., Т.Ц. Сфера, 2004г.</p>
<p>2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми • Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм • Развивать у детей волевые качества 	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Комплексное планирование к программе «От рождения до школы», согласно ФГТ / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой,</p>	<p><i>Шорыгина Т.А.</i> Беседы об ОБЖ с детьми. М. «Сфера» , 2008 г</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> Нравственно – трудовое воспитание в ДОУ. Просвещение, 2007 г.</p> <p><i>Саулина Т.Ф.</i> Три сигнала светофора.М, 2008 г.</p> <p><i>Алешина Н.В.</i> Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.Линка- Пресс, 2003 г.</p> <p><i>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.</i> Безопасность. М. 1998 г.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Формировать самооценку своих поступков, поступков других людей. 	<p>Т.С.Комаровой – М.: Мозаика – Синтез, 2010 г.</p>	
<p>3. Образовательная область «Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать речь детей как средство общения • Совершенствовать умения детей использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания • Формировать умение различать на слух и произношении все звуки родного языка • Упражнять в согласовании слов в предложении • Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи 	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Комплексное планирование к программе «От рождения до школы», согласно ФГТ / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – М.: Мозаика – Синтез, 2010 г.</p>	<p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду.- М.; Мозаика-Синтез 2005г. А.И. Максаков. Правильно ли говорит ваш ребенок. М. Мозаика – Синтез , 2005 г. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. - М.; Мозаика-Синтез, 2009 А.И. Максаков. Развитие правильной речи ребенка в семье. М. Мозаика – Синтез, 2005 г.</p>
<p>4. Образовательная область «Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать сенсорные эталоны • Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам и по характерным деталям • Расширять представления детей 	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Комплексное планирование к</p>	<p>О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир.-М. Мозаика-Синтез, 2005 г. О.В. Дыбина Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М.; педагогическое общество России, 2002 г.Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М.; Мозаика-Синтез, Москва 2009г.</p>

<p>о предметном мире</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о явлениях общественной жизни • Расширить представления о различных природных объектах (экология) • Формировать элементарные математические представления 	<p>программе «От рождения до школы», согласно ФГТ / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – М.: Мозаика – Синтез, 2010 г.</p>	
<p>5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к художественной литературе • Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности • Приобщать к музыкальной культуре • Развивать интерес к театрализованной деятельности • Формировать интерес к нетрадиционной технике рисования 	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Комплексное планирование к программе «От рождения до школы», согласно ФГТ / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – М.: Мозаика – Синтез, 2010 г.</p>	<p>Гербова В.В.. Приобщение детей к художественной литературе. М. Мозаика-Синтез, 2005 г.Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду М.; Мозаика-Синтез, 2006г.. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. М. Сфера, 2008 г. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. М. Сфера, 2008 г</p>

Перспективный план организованной образовательной деятельности.

Перспективный план организованной образовательной деятельности на сентябрь 2023 год.

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Дата	Дата	Дата:		Дата 1.09.2023
1 неделя					1. Физкультурное 2. Прикладное творчество. Закладка для книг.
	Дата 4.09.2023	Дата 5.09.2023	Дата 6.09.2023	Дата 7.09.2023	Дата 8.09.2023
2 неделя	1. Музыкальное развитие. Учитель. Школа.	1. Познавательное развитие. Количество и счет 2. Физическая культура	1. Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. «Декоративное рисование в квадрате».	1. Речевое развитие. «ЗКР». 2. ХЭД (аппликация) «Осень» 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование Здания из бросового материала.
	Дата 11.09.2023	Дата 12.09.2023	Дата 13.09.2023	Дата 14.09.2023	Дата 15.09.2023
3 неделя	1. Музыкальное развитие. Человек и его органы.	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1. Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Кукла в национальном костюме	1. Речевое развитие «Небылицы – перевертыши» 2. ХЭД (лепка) Ветка рябины. 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование Машины (Лего)
	Дата 18.09.2023	Дата 19.09.2023	Дата 20.09.2023	Дата 21.09.2023	Дата 22.09.2023
4 неделя	1. Музыкальное развитие Дары осени.	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1. Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. «Фрукты» (натюрморт). 3. ФЭЭП. Сбор семян.	1. Речевое развитие Лексико-грамматические упражнения. 2. ХЭД (аппликация) «Осенний ковер». 3. Физическая культура (на воздухе).	1. Физкультурное 2. Конструирование Корзинка из бумаги
	Дата 25.09.2023	Дата 26.09.2023	Дата 27.09.2023	Дата 28.09.2023	Дата 29.09.2023
5 неделя	1. Музыкальное развитие Природа и мы. Сказка о грибах.	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1. Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. «Сказка о грибах».	1. Речевое развитие Лексико-грамматические упражнения. 2. ХЭД (лепка) «Грибы». 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование. Машина из бросового материала. 3. Развлечение: Прогулка в осеннем лесу

Перспективный план организованной образовательной деятельности на октябрь 2023 год.

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Дата 2.10.2023	Дата 3.10.2023	Дата 4.10.2023	Дата 5.10.2023	Дата 6.10.2023
1 неделя	1.Музыкальное 2. Познавательное развитие. Природа и человек. 3.ОБЖ.Улица(дорога)	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. «Осень золотая».	1 Речевое развитие Работа с сюжетной картиной 2. ХЭД (лепка) Овощи 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование. Морковка из бумаги
	Дата 9.10.2023	Дата 10.10.2023	Дата 11.10.2023	Дата 12.10.2023	Дата 13.10.2023
2 неделя	1.Музыкальное 2. Познавательное развитие. Откуда хлеб пришел?	1. Познавательное развитие. Количество и счет 2. Физическая культура 3.Театрал. деят-ть Играем в театр.	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Комнатное растение. (рисование с природы)	1. Речевое развитие «ЗКР». Подготовка к обучению грамоте 2.ХЭД(аппликация)«Скатерть» 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование. Коробочка
	Дата 16.10.2023	Дата 17.10.2023	Дата 18.10.2023	Дата 19.10.2023	Дата 20.10.2023
3 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. Удивительные предметы	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Ветка рябины 3ФЭЭП.Экскурсия в осенний парк..	1. Речевое развитие Лексико-грамматические упражнения. 2. ХЭД (лепка) Корзинка с грибами 3. Физическая культура (на воздухе)	1.Физкультурное 2. Конструирование Птичка» с использованием природного материала
	Дата 23.10.2023	Дата 24.10.2023	Дата 25.10.2023	Дата 26.10.2023	Дата 27.10.2023
4 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. Как звери готовятся к зиме. Белочка.	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка».	1. Речевое развитие Заучивание стихотворения А. Прокопьева «Выбегай поскорей». 2. ХЭД (аппликация) «Лисичка». (Рваная бумага). 3.Физическая культура (на воздухе)	1.Физкультурное 2. Конструирование «Бинокль из бумаги 3.Развлечение: Фрукты овощи люблю, всех желающих угощу.
	Дата 30.10.2023	Дата 31.10.2023			
	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. Моя страна – Россия 3.ОБЖ.Транспорт	1. Познавательное развитие. Количество и счет 2. Физическая культура			

Перспективный план организованной образовательной деятельности на ноябрь 2023 год.

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Дата:	Дата	Дата:1.11.2023	Дата:2.11.2023	Дата: 3.11.2023
1 неделя			1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование Мы идем на праздник с флагами и цветами	1 Речевое развитие Мое Отечество – Россия 2. ХЭД (аппликация) Флаг России. 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование Самолет.
	Дата	Дата 7.11.2023	Дата 8.11.2023	Дата 9.11.2023	Дата 10.11.2023
2 неделя		1. Познавательное развитие. Количество и счет 2. Физическая культура 3.Театрал. деят-ть: Настольный театр по сказке « Пых»	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. «Петушок, золотой гребешок».(городецкая роспись)	1. Речевое развитие Лексические игры и упражнения. 2. ХЭД (лепка) Лепка по замыслу.	1. Физкультурное 2. Конструирование. «Птицеферма(лего)»
	Дата 13.11.2023	Дата 14.11.2023	Дата 15.11.2023	Дата 16.11.2023	Дата 17.11.2023
3 неделя	1.Музыкальное 2. Познавательное развитие. Домашние животные и их польза человеку	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Дымковская игрушка 3ФЭЭП. Экологическая сказка «Как звери к зиме готовятся.	1. Речевое развитие Лексико-грамматические упражнения. 2. ХЭД (аппликация) Рыбки в аквариуме 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование. Птичка – синичка
	Дата 20.11.2023	Дата 21.11.2023	Дата 22.11.2023	Дата 23.11.2023	Дата 24.11.2023
4 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. Моя семья	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Хохломская роспись	1. Речевое развитие Составление рассказов «Расскажи о своей маме». 2. ХЭД (лепка) Лепка по замыслу. 3. Физическая культура (на воздухе)	1.Физкультурное 2. Конструирование Открытка для мамы 3.Развлечение:Путешествие за кладом
	Дата 27.11.2023	Дата 28.11.2023	Дата 29.11.2023	Дата 30.11.2023	Дата
5 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. «Дикие звери» 3.ОБЖ Светофор.	1. Познавательное развитие. Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. : «Олененок». Декоративная роспись	1 Речевое развитие. Лексические игры и упражнения. 2. ХЭД (лепка) по замыслу. 3.Физическая культура (на воздухе)	

Перспективный план организованной образовательной деятельности на декабрь 2023 год.

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Дата:	Дата	Дата:	Дата:	Дата 1.12.2023
1 неделя					1.Физкультурное 2. Конструирование «Зоопарк» (Лего)
	Дата 4.12.2023	Дата 5.12.2023	Дата 6.12.2023	Дата 7.12.2023	Дата 8.12.2023
2 неделя	1.Музыкальное 2.Познавательное развитие. Зима. 3.ОБЖ. Я и моя безопасность	1. Познавательное развитие. Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. «Волшебница зима».	1 Речевое развитие: «Ох, ты зимушка-зима». 2.ХЭД (аппликация). Снеговик 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование «В лесу родилась елочка»
	Дата 11.12.2023	Дата 12.12.2023	Дата 13.12.2023	Дата 14.12.2023	Дата 15.12.2023
3 неделя	1.Музыкальное 2. Познавательное развитие. Зимующие птицы»	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура 3.Театрал. деят-ть: Настольный театр. «Снегурушка и лиса».	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. «Волшебная птица».	1. Речевое развитие «Лексические игры» 2. ХЭД (лепка) Снегири. 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование. «Снегири, синички
	Дата 18.12.2023	Дата 19.12.2023	Дата 20.12.2023	Дата 21.12.2023	Дата 22.12.2023
4 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. «Откуда елка в гости к нам пришла».	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Снегурочка 3. ФЭЭП. Зимние забавы.	1. Речевое развитие Сравнительно – описательный рассказ «Зимний вечер 2. ХЭД(аппликация). Новогодние игрушки 3. Физическая культура (на воздухе)	1.Физкультурное 2. Конструирование Елочные игрушки» (из бумаги и картона)
	Дата 25.12.2023	Дата 26.12.2023	Дата 27.12.2023	Дата28.12.2023	Дата 29.12.2023
5 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. Новый год. Как встречают новый год в разных».	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование Дед Мороз»	Новогодний утренник	1.Физкультурное 2. Конструирование. Снежинки 3.Развлечение: В гости к снеговику

Перспективный план организованной образовательной деятельности на январь 2024 год.

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Дата:	Дата	Дата:	Дата:	Дата
1 неделя					
	Дата	Дата 9.01.2024	Дата 10.01.2024	Дата 11.01.2024	Дата 12.01.2024
2 неделя		1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1. Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Новогодний праздник в санатории».	1 Речевое развитие: Новогодние встречи. 2. ХЭД (аппликация). Рождественская ёлочка 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование Дед Мороз». (оригами)
	Дата 15.01..2024	Дата 16.01.2024	Дата 17.01.2024	Дата 18.01.2024	Дата 19.01.2024
3 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. Инструменты в нашей жизни	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура 3. Театрал. деят-ть: Посылка-сюрприз	1. Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Зимние узоры на окнах	1. Речевое развитие Здравствуй, гостя-зима 2. ХЭД (лепка) Санки 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование. Ведерко
	Дата 22.01.2024	Дата 23.01.2024	Дата 24.01.2024	Дата 25.01.2024	Дата 26.01.2024
4 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. Виды транспорта	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1. Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Иней покрывает деревья 3. ФЭЭП. Экологический транспорт.	1. Речевое развитие Рассматривание картины «Птицы зимнего леса» 2. ХЭД(аппликация). Пароход 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование Вертолет из природного материала
	Дата 29.01.2024	Дата 30.01.2024	Дата 31.01.2024	Дата	Дата
5 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. Устройство проезжей части	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1. Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Рисование с натуры светофор.		

Перспективный план организованной образовательной деятельности на февраль 2024 год.

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Дата:	Дата	Дата:	Дата: 1.02.2024	Дата 2.02.2024
1 неделя				1 Речевое развитие. Работа с произведениями Н. Носова. 2. ХЭД (лепка) Как мы играем зимой 3.Физическая культура (на воздухе)	1.Физкультурное 2. Конструирование Дорожные знаки. 3..Развлечение. Юные водители.
	Дата 5.02.2024	Дата 6.02.2024	Дата 7.02.2024	Дата 8.02.2024	Дата 9.02.2024
2 неделя	1.Музыкальное 2. Познавательное развитие. История книги Первопечатник Иван Федоров 3.ОБЖ. Опасные ситуации дома.	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Сказочный дворец	1 Речевое развитие: Лексические игры и упражнения 2.ХЭД (аппликация). Трусика зайка беленький 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование Открытки-валентинки
	Дата 12.02.2024	Дата 13.02.2024	Дата 14.02.2024	Дата 15.02.2024	Дата 16.02.2024
3 неделя	1.Музыкальное 2. Познавательное развитие. Герои нашей страны	1. Познавательное развитие.Количество и счет 2. Физическая культура 3.Театрал.деят-ть. Упражнения на пластику и мимику.	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Героическая профессия	1 Речевое развитие: Беседа « Шахтеры» 2.ХЭД (лепка). «В шахте» 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование. Открытка герою
	Дата 19.02.2024	Дата 20.02.2024	Дата 21.02.2024	Дата 22.02.2024	Дата 23.02.2024
4 неделя	1.Музыкальное 2. Познавательное развитие. Наша армия родная	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Наша армия родная 3.ФЭЭП. Огород на окне	1. Речевое развитие Работа по картинам. Наши защитники 2. ХЭД (аппликация). Открытка с 23 февраля. 3. Физическая культура (на воздухе)	
	Дата 26.02.2024	Дата 27.02.2024	Дата 28.02.2024	Дата 29.02.2024	Дата
5 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. Полюбуйся: весна наступает	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Декоративное рисование в круге.	1. Речевое развитие. Прощание с зимой 2. ХЭД (лепка). Декоративная пластина 3.Физическая культура(на воздухе)	

Перспективный план организованной образовательной деятельности на март 2024 год.

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Дата:	Дата	Дата:	Дата:	Дата 1.03.2024
1 неделя					1. Физкультурное 2. Конструирование 3. Развлечение: У весны веселый старт.
	Дата 4.03.2024	Дата.5.03.2024	Дата 6.03.2024	Дата 7.03.2023	Дата 8.03.2023
2 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. Женский день-8 марта. 3. ОБЖ. Пожароопасные предметы.	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1. Музыкальное 2. ХЭД. Рисование Букет цветов.	1 Речевое развитие. Составление рассказов «Расскажи о своей маме». 2. ХЭД (лепка) по замыслу. 3. Физическая культура (на воздухе)	
	Дата 11.03.2024	Дата 12.03.2024	Дата 13.03.2024	Дата 14.03.2024	Дата 15.03.2024
3 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие: Знатоки	1. Познавательное развитие. Количество и счет 2. Физическая культура 3. Театрал. деят-ть. Упражнения на пластику и мимику.	1. Музыкальное 2. ХЭД. Рисование Наш город.	1 Речевое развитие: Большая и малая Родина. Мой родной край 2. ХЭД (аппликация) Флаг России 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование. Мебель» (ручной труд из бросового материала)
	Дата 18.03.2024	Дата 19.03.2024	Дата 20.03.2024	Дата 21.03.2024	Дата 22.03.2024
4 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие: Профессии людей	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1. Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» 3 ФЭЭП. Экскурсия в зимний сад.	1. Речевое развитие. Беседа «Кем быть?» 2. ХЭД (лепка) Филимоновская игрушка 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование Теплоход» (оригами)
	Дата 25.03.2024	Дата 26.03.2024	Дата 27.03.2024	Дата 28.03.2024	Дата 29.03.2024
5 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. Животные жарких стран	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1. Музыкальное 2. ХЭД. Рисование Жираф.	1. Речевое развитие Словообразование 2. ХЭД (лепка) В джунглях 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование Слон (бросовый материал) 3. Развлечение. Прогулка в Африку.

Перспективный план организованной образовательной деятельности на апрель 2024 год.

	Дата 1.04.2024	Дата. 2.04.2024	Дата 3.04.2024	Дата 4.04.2024	Дата 5.04.2024
1 неделя	1.Музыкальное 2. Познавательное развитие Птицы нашего края 3.ОБЖ. Микробы и вирусы	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Птицы прилетели	1 Речевое развитие: Беседа Перелетные птицы 2.ХЭД (лепка) По замыслу 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование Скворечник.
	Дата 8.04.2024	Дата 9.04.2024	Дата 10.04.2024	Дата 11.04.2024	Дата 12.04.2024
2 неделя	1.Музыкальное 2. Познавательное развитие: Космос. Вселенная. Звезды	1. Познавательное развитие. Количество и счет 2. Физическая культура 3.Театрал.деят-ть. Загадки без слов	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Лети, ракета, к звездам	1. Речевое развитие. Составление рассказа по картине 2. ХЭД (аппликация) Космонавт 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование. Космический корабль из строительного материала
	Дата 15.04.2024	Дата 16.04.2024	Дата 17.04.2024	Дата 18.04.2024	Дата 19.04.2024
3 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. Царица-водица	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Рыбки в аквариуме. 3.ФЭЭП. Земля - наш дом.	1. Речевое развитие. Лексические игры и упражнения 2.ХЭД (лепка). «Морское дно» 3. Физическая культура (на воздухе)	1.Физкультурное 2. Конструирование. (Мост, судно)
	Дата 22.04.2024	Дата 23.04.2024	Дата 24.04.2024	Дата 25.04.2024	Дата 26.04.2024
4 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. Здравствуйте цветики - цветочки	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Декоративное рисование «Завиток»	1. Речевое развитие Составление рассказов на тему «Наши добрые дела» 2. ХЭД (аппликация). «Дети весело танцуют». 3. Физическая культура (на воздухе)	1.Физкультурное 2. Конструирование «Одуванчик» (нитки) 3.Развлечение: С физкультурой дружим мы
	Дата 29.04.2024	Дата 30.04.2024	Дата	Дата	Дата

Перспективный план организованной образовательной деятельности на май 2024 год.

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Дата:	Дата	Дата:	Дата: 2.05.2024	Дата 3.05.2024
1 неделя				1. Речевое развитие История и значение Георгиевской ленточки 2. ХЭД (лепка). Георгиевская ленточка 3. Физическая культура (на воздухе)	1.Физкультурное 2. Конструирование Открытка к 9 Мая
	Дата 6.05.2024	Дата. 7.05.2024	Дата 8.05.2024	Дата	Дата
2 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. Они сражались за Родину. 3.ОБЖ	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	Тематическое занятие: «День Победы».		
	Дата 13.05.2024	Дата 14.05.2024	Дата 15.05.2024	Дата 16.05.2024	Дата 17.05.2024
3 неделя	1.Музыкальное 2. Познавательное развитие Я и моя семья.	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура 3.Театрал.деят-ть. Подбери рифму	. 1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Моя семья.	1 Речевое развитие: Семейные обычаи на Руси 2.ХЭД (лепка) Няня с младенцем 3. Физическая культура (на воздухе)	1.Физкультурное 2. Конструирование « Дом ». (Лего)
	Дата 20.05.2024	Дата 21.05.2024	Дата 22.05.2024	Дата 23.05.2024	Дата 24.05.2024
4 неделя	1.Музыкальное 2. Познавательное развитие Деревья и кустарники	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Весенняя березка 3ФЭЭП. Мать – мачеха	1. Речевое развитие. ЗКР. Подготовка к обучению грамоте 2. ХЭД (аппликация) Ваза с цветами 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Физкультурное 2. Конструирование. Цветущее дерево (Картон, бумага, салфетки)
	Дата 27.05.2024	Дата 28.05.2024	Дата 29.05.2024	Дата 30.05.2024	Дата 31.05.2024
5 неделя	1. Музыкальное 2. Познавательное развитие. Насекомые	1. Познавательное развитие Количество и счет 2. Физическая культура	1.Музыкальное 2. ХЭД. Рисование. Жуки, стрекозы, гусеницы	1. Речевое развитие Составление описательных рассказов о насекомых 2. ХЭД (лепка). Паучок 3. Физическая культура (на воздухе)	1.Физкультурное 2. Конструирование Бабочка» (оригами). 3Развлечение: Путешествие по воздуху

2.4. Планируемые результаты (мониторинг).

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

3. ЛИТЕРАТУРА

1. **1001 загадка.**/ Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. – М.: Издательство АСТ,2016.
2. **500 пятиминутных развивающих игр для детей от 3 до 6 лет.**/ Силберг Дж.// перевод с английского Гендель Е.Г. – М.: ООО «Попури, 2005.
3. **Аппликация в детском саду.**/Мальшева А.Н. – Ярославль,Академия развития,2007.
4. **Аппликация в детском саду.**/Мальшева А.Н. ,Ермолаева Н.В. – М.: Академия развития,2001.
5. **Безопасность: Учебное пособие** по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста./ Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
6. **Беседы о здоровье:** Методическое пособие./ Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. **Беседы о космосе.**/ Паникова Е.А., Инкина И.И. – М.: ТЦ Сфера,2010.
8. **Беседы о характере и чувствах:** Методическое рекомендации./ ШорыгинаТ.А. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

9. **Беседы с дошкольниками о профессиях.**/ Потапова Т.В. – М.:ТЦ Сфера,2005.
10. **Дорога, ребенок, безопасность.** /Клочанов Н.И./ – Ростов-на Дону: Феникс, 2004
11. **Занятия по правилам дорожного движения.** /Романова Е.А.,Малюшкина А.Б. – М.:ТЦ Сфера,2008.
12. **Занятия по формированию элементарных экологических представлений.**/ Соломенникова О.А. – М: Мозаика-Синтез,2011.
13. **Знакомим дошкольников с литературой.**/ Ушакова О.С., Гавриш Н.В. – М.: ТЦ Сфера,2005.
14. **Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.**/Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. – М: ООО ТЦ Сфера, 2013.
15. **Игры и занятия со строительным материалом в детском саду.**/Лиштван З.В. – М.: Просвещение, 1967.
16. **Игры-путешествия на участке детского сада.**/Алябьева Е.А.–М.: Т.Ц.Сфера, 2008.
17. **Из простой бумаги мастерим как маги** /Нагибина М.И. – Ярославль. Академия развития, 2001.
18. **Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.** /Комарова Т.С. – М.Мозаика-Синтез,2014.
19. **Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников** /Доронова Т.Н. – М.: Просвящение,2006.
20. **Изобразительная деятельность**/ Николкина Т.А. – Волгоград : Учитель2003.
21. **История Кузбасса.**/Кацюба Д.В. . – Кемеровское книжное издательство,1983
22. **Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий.**/Грибовская А.А. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
23. **Комплексное перспективное планирование.** Подготовительная группа. / под ред. Т.С. Комаровой. –М.Мозаика-Синтез,2011
24. **Комплексные занятия по изобразительной деятельности.**/Павлова О.В. – Волгоград :Учитель,2017.
25. **Комплексные занятия.** По программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа. /Лободина Н.В.– Волгоград: Учитель,2012.
26. **Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.**/ Аджиджи А.В. –Воронеж:ТЦ «Учитель».2006.
27. **Конспекты логарифмических занятий с детьми 6-7 лет.**/ Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
28. **Конструирование.**/Лиштван З.В. – М.: Просвещение, 1981.
29. **Лексические темы по развитию речи детей 4 – 8 лет.**/Арефьева Л.Н. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
30. **Народное искусство в воспитании дошкольников.**/Комарова Т.С. – М.: Педагогическое общество России,2005.

31. **Наш родной край.**/Мытарев А.А. – Кемеровское книжное издательство, 1977.
32. **Наша Родина – Россия.**/Шорыгина Т.А. – М: Сфера 2011..
33. **Обучение дошкольников чтению.** Занятия с детьми 5 – 7 лет: Пособие для воспитателей и родителей./ Смирнова Л.Н. – М.: «Мозаика-Синтез», 2006.
34. **Ознакомление с предметным и социальным окружением.** Подготовительная группа. /Дыбина О.В. – М: Мозаика-Синтез, 2014.
35. **Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.**/Карабанова О.А., Алиева Э.Ф. и др. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
36. **Организация творческой деятельности детей 3-7 лет** /Посашкова И.П. . – Волгоград: Учитель, 2009.
37. **Перспективное планирование воспитательного – образовательного процесса по программе « От рождения до школы»** под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой./Атарщикова Н.А. и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
38. **Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста** /Извекова Н.А., Медведева А.Ф./– М.: ТЦ Сфера, 2006.
39. **Примерная Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»** / Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. –М. Мозаика-Синтез, 2014.
40. **Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки».**/Кудрявцев В.Т.– М.: Вентана-Гриф, 2014.
41. **Программа «Светофор** /Данилова Т.И./– СПб., издательство « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
42. **Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».**/ Лыкова И.А - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
43. **Развитие коммуникативных способностей у дошкольников.**/Чернецкая Л.В.:– Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
44. **Развитие речи в детском саду.** Подготовительная группа. / Гербова В.В.– М: Мозаика-Синтез, 2014.
45. **Рассказы о природе.** Серия школьная библиотека. – Москва: «Самовар» 2009.
46. **Стихотворные загадки для детей.**/Волобуев А.Т. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
47. **Творим изменяем преобразуем** /Дыбина О.В. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.
48. **Театр в детском саду** /Кошманская И.П. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004
49. **Театрализованная деятельность в детском саду.**/Антипина Е.А. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.

50. **Театрализованные** занятия в детском саду. / Маханева М.Д. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
51. Уличные и дворовые игры/ Кочетков М. – М.: АСТ Владимир: ВКТ, 2009.
52. **Формирование представлений** о времени у детей дошкольного возраста. 2-е изд./Рихтерман Т.Д – М.: Просвещение, 1991.
53. **Формирование элементарных** математических представлений. Подготовительная группа. /Помораева И.А., Позина В.А.– М: Мозаика-Синтез, 2014.
54. **Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет.**/Ильчук Н.П., Гербова В.В. и др. – Москва «АСТ», 1990.
55. **Что можно сделать** из природного материала./Гульянц Э.К. – М.: Просвещение, 1991.
56. **Чудесные поделки** из бумаги/ Богатеев З.А.–М.: Просвещение, 1992.
57. **Юный эколог** /С.Н.Николаева. - М., 1998.
58. **Юный эколог.** Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет / С. Н. Николаева. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Интернет-источники:

1. *Белова, С.П.* Урок ИЗО «Золотая хохлома» / С.П. Белова. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>
2. *Вдовенко, Т.Л.* Конспект занятий по изобразительности: из опыта работы/ Т.Л. Вдовенко. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>
3. *Высоцкая, О.Н.* Зимующие птицы / О.Н. Высоцкая. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>
4. *Гайдабура, М.В.* Конспект комплексного занятия по изобразительности в подготовительной к школе группе/ М.В. Гайдабура. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>
5. *Давыдова, С.А.* Конспект занятия по ознакомлению с природой. Тема «Лягушка» / С.А. Давыдова. – Режим доступа: <http://vospitatel.com/ua/zaniatia/priroda/jivotnye/lyagushka.html>
6. *Даль, В.И.* Старик-годовик / В.И. Даль. – Режим доступа: cor.edu.27.ru/catalog/res/0817f945-0faa-b677-4530.../view/
7. *Дошкольное образование.* Занятие «Мой дом, моя семья». – Режим доступа: <http://www.pelingator.ru/zanyatie-moj-dom-moya-semya/>
8. *Ещенкова, Л.Н.* Декоративное рисование. Элементы цветочного узора Городца / Л.Н. Ещенкова. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>
9. *Жипан, Л.Л.* Азбука города: праздник по ПДД / Л.Л. Жипан. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>

10. *Золотова, Н.А.* Ой, весна, ты весна! / Н.А. Зотолова. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/lessons/84822>
11. *Зона арктических пустынь.* – Режим доступа: imc.rks-74.ru/catalog/res/3a186792-d04e-447b-f4ab.../view/
12. *Ибрагимова, Ф.Х.* Правила поведения в природе / Ф.Х. Ибрагимова. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>
13. *Калиниченко, В.Д.* 9 Мая – День Победы / В.Д. Калиниченко. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/571695/>
14. *Калинкина, С.В.* Филимоновская игрушка: образы, сюжеты и роспись / С.В. Калинкина. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>
16. *Краева, Т.В.* Сравнение образа лисы в русских народных сказках и лисы лесного зверя / Т.В. Краева, И.А. Перминова. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>
16. *Кунделева, О.Е.* Внеклассное мероприятие «Огонь – друг или враг человека?» / О.Е. Кунделева. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>
17. *Лобуренко, Р.А.* Праздник «Покормите птиц зимой!» / Р.А. Лобуренко. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>
18. *Ловицкая, М. Н.* На что похожа наша планета? / М.Н. Ловицкая. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/wiki-lessons/31127>
19. *Мифы, легенды, сказания.* Сказания Древней Руси. Садко. – Режим доступа: <http://legendarnogo.net/rus/sadko.htm>
20. *Мичкова, Л.В.* Земля – наш общий дом / Л.В. Мичкова. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/212308/>
21. *Молоканова, С.В.* Береза – символ России / С.В. Молоканова. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/415231/>
22. *Павлова, А.В.* Хохломская роспись / А.В. Павлова. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>
23. *Сиксна, И.А.* Урок рисования по теме: Дымковская игрушка / И.А. Сиксна. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>
24. *Соколова, О.В.* Урок по курсу «Окружающий мир» на тему: Природа в опасности. Охрана природы / О.В. Соколова. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>
25. *Тарасова, Н.А.* Сценарий литературно-музыкальной гостиной «Широкая Масленица» / Н.А. Тарасова. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>
26. *Тестова, О.Б.* Лепка птиц по мотивам дымковских игрушек / О.Б. Тестова. – Режим доступа: http://ivalex.vistcom.ru/lepka_ptic.htm

27. *Харченко, Н.* Наша Армия родная / Н. Харченко. – Режим доступа: <http://nsc.lseptember.ru/articles.php?ID=200700307>

28. *Шабанова, В.А.* Загадка – один из жанров устного народного творчества / В.А. Шабанова. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/517354/>

29. *Шанина, Ю.Р.* День Земли / Ю.Р. Шанина. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/510693/>

30. *Шумилова, Т.А.* Праздник в «Царстве Дымкого...» / Т.А. Шумилова. – Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru/articles/560372/>

31. *Экосистема* леса и его обитатели. – Режим доступа: cor.edu.27.ru/catalog/res/lcc46e1e75d7-7d8c-87b7.../view/