

Государственное бюджетное учреждение здравоохранения  
«Ленинск-Кузнецкий детский туберкулезный санаторий»

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 01.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности для дошкольников

«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Тарапова Т.А.

2023

## **Пояснительная записка**

Программа «Умелые ручки» направлена на знакомство детей с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства, способствующая эффективному, целостному развитию личности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и разработана в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).

Данная программа разработана в соответствии с **нормативно – правовыми документами:**

Закон Российской Федерации «Об образовании» Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);

- Закона 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года;

- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утверждённых приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;

- Конвенции о правах ребёнка (ратифицированной Верховным Советом Союза ССР от 13 июля 1990 г.);

- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» № 124-ФЗ от 27.07.1998г.;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- СП 2.4.ю3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28)

### **Актуальность программы**

Обучение по программе дает возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Дети с удовольствием занимаются различными видами труда им особенно интересен, тот ручной труд с которым они сталкиваются в первый раз. Например, изготовление изделий из крашеной крупы, теста. Занятия по ручному труду с природным материалом имеют большое значение для нравственного воспитания детей. Дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, учатся бережному отношению к орудиям труда. Работая с различными материалами, дети знакомятся с его качествами: цветом, формой, твёрдостью. Придумывая тему работы, ребёнок творит, фантазирует, учится различать в причудливых очертаниях природного материала предметы, создаёт фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение

### **Педагогическая целесообразность**

Дошкольный возраст принято считать периодом яркого самовыражения, проявления творческих возможностей ребенка в рисунке, в конструировании, в лепке. В этот период особенно важно помочь ребенку развить свои творческие способности. Почему?

Во-первых, творческая деятельность стимулирует развитие индивидуальности ребенка, дает возможность самовыражения, формирует позитивное отношение к себе и окружающему миру.

Во-вторых, творческие способности необходимы именно в современном, быстро меняющемся мире. Они позволяют человеку, с одной стороны, легче приспособиться к этим изменениям, а с другой – дают возможность самому активно изменять этот мир.

Данная программа разработана с целью создания условий для творческого развития ребенка дошкольного возраста. Она предусматривает возрастной личностно-ориентированный подход, учитывает диапазон интересов и потребностей ребенка.

У детей 6 – 7 лет сохраняется устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности (конструктивная и различные виды рукоделия). Этому способствует целый ряд причин, а именно:

- у детей появляются любимые «ручные» занятия и в связи с ними широкий набор разнообразных мотивов и взаимосвязанных целей данной деятельности, которые они стремятся реализовать;

- дети приобщаются к разнообразным умениям и навыкам, активно овладевают способами практических действий; в данном возрасте у детей действительно начинает получаться достаточно качественный продукт и ребёнок может довольно долго работать над ним, доделывать, усовершенствовать, улучшать, а затем использовать по своему желанию;

- ощущения успешности в продуктивных видах деятельности не только позволяет ребёнку испытывать чувство удовлетворения и гордости результатом своего труда, но и в значительной степени определяет его эмоциональное благополучие и душевный комфорт в коллективе сверстников.

Общение педагога с детьми должно быть доброжелательным, эмоциональным вызывать интерес у детей. Готовые работы детей можно использовать, как подарки, можно играть, используя в сюжетно-ролевых играх, поделками, сделанными из крашеной крупы, теста, природного материала можно украсить любой уголок комнаты. Дети будут гордиться своими работами. Это будет вызывать желание трудиться, приносить пользу. Все умения и навыки, полученные в процессе обучения пригодятся детям в школе.

**Основными принципами реализации программы являются:**

1. принцип реализации разнообразных детских интересов, удовлетворение потребностей ребёнка в творчестве;
2. принцип развития в каждом ребёнке желания узнать больше;
3. принципы развития разнообразных умений и навыков;
4. принципы сотрудничества ребят с педагогом;
5. принципы достижения желаемого результата.

**Отличительной особенностью данной программы** является широкий диапазон развития творческих способностей дошкольников, знакомство их с различными материалами: природным материалом, крашеной крупой, бумагой, соленым тестом.

Предусмотренные программой коллективные занятия объединяют детей, учат работать в сотворчестве не только друг с другом, но и с педагогом.

Общение педагога с детьми должно быть доброжелательным, эмоциональным вызывать интерес у детей. Готовые работы детей можно использовать, как подарки, можно играть, используя в сюжетно-ролевых играх, поделками, сделанными из крашеной крупы, теста, природного материала можно украсить любой уголок комнаты. Дети будут гордиться своими работами. Это будет вызывать желание трудиться, приносить пользу. Все умения и навыки, полученные в процессе обучения пригодятся детям в школе.

**Вид программы** – модифицированная.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для развития трудолюбивой, любознательной, творческой личности ребёнка дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Обучающие**

- научить детей работать с новыми материалами (крашеной крупой, природным материалом, соленым тестом);
- сформировать умения и навыки работы с ножницами и иголкой;

### ***Развивающие***

- развить творческие способности;
- развить мелкую моторику;
- развить волю, терпение, самоконтроль;
- развить психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь;

### ***Воспитывающие***

- воспитать у детей интерес и желание заниматься декоративно – прикладной деятельностью;
- воспитать трудолюбие;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи;

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 1 занятие - 30 минут.

**Состав группы** – дети 6-7 лет.

**Форма обучения** – очная.

Модульная система программы позволяет ребенку на любом этапе включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

Для реализации поставленных задач предусматривается отбор основных методов и форм организации процесса обучения. В связи с этим особое место занимают следующие **методы обучения:**

- словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные методы обучения: просмотр литературы, картинок, образцов работ; показ иллюстраций, поэлементный показ, исполнение педагогом, наблюдение, др.;
- практические методы обучения: игровой, работа по образцу;
- метод стимулирования.

### **Формы организации занятий:**

- групповые, мелкогрупповые, теоретические, практические.

### **Формы и режим занятий**

Наполняемость группы 7 - 10 человек.

Возраст учащихся – 6 - 7 лет;

### **Объем реализации программы:**

36 часов (1 раз в неделю по 30 мин.)

### **Ожидаемые результаты**

По окончании курса обучения

*учащие будут знать*

- правила безопасного пользования инструментами;
- различные материалы и инструменты, и как их использовать;
- как пользоваться шаблонами и образцами;
- основные виды бумаги;

*учащиеся будут уметь*

- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать простейшие поделки из предложенных материалов;
- владеть ножницами и иглой;
- подбирать материалы и шаблоны для изготовления поделок;
- организовывать свое рабочее место.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

В течение года проводится аттестация учащихся с целью отслеживания результатов освоения программы.

Сроки проведения аттестации	Форма проведения аттестации
Декабрь	Индивидуальное изготовление объемной открытки.
Май	Индивидуальное изготовление работы «Бабочка»

## Содержание программы

### Учебно - тематический план

№	Наименование модуля	Количество		
		теория	практика	всего
1	Работа с природным материалом.	1	6	8
2	Работа с бумагой.	3	9	13
3	Работа с крупой и макаронами.	1	4	5
6	Работа с солёным тестом.	2	8	10
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>36</b>

## Содержание разделов программы

### Модуль 1 - Работа с природным материалом.

Природный материал — это то, что мы находим в природе, окружающей нас. Природные материалы можно разделить на две группы: первая растительные и вторая минеральные. Растительные природные материалы: мох, кора, листья, цветы, орехи, шишки, каштаны, грибы, соломка, желуди, тополиный пух и многое другое. Минеральные природные материалы: ракушки, камушки, песок, скорлупа, драгоценные камни.

Знакомство детей с природным материалом. Что относится к природному материалу. Что можно изготовить из природного материала. Экскурсия детей по территории пруда, сбор природного материала. Виды деревьев.

Изготовление поделок из природного материала используя разные способы соединений. Создание фигур животных, птиц, сказочных героев из листьев, желудей, шишек, косточек и др., передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Изготовление коллективных работ.

### Модуль 2 – Работа с бумагой.

Бумага — волокнистый материал с минеральными добавками. Представлен в виде листов для письма, рисования, упаковки и прочего, получаемый из целлюлозы: растений, а также вторсырья (тряпья и макулатуры).

Познакомить ребят с видами бумаги. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папиросная и шпагат – она дает большой простор для фантазии детей. Где производится и используется бумага.

С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка. Диапазон возможностей бумаги велик – от простой детской игры до произведений искусства.

Обучать складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; Познакомить с торцеванием. Научить подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров и украшений. Формировать умения для использования трафаретов и образцов. Изготовление коллективных работ.

### Модуль 3 – Работа с крупой и макаронами.

Макаронные изделия – это изделия из высушенного пшеничного теста, замешанного на воде. В русском языке термин «макаронные изделия» происходит от итальянского названия «maccheroni» - макароны, т.е. трубчатая «паста».

Крупá — пищевой продукт, состоящий из цельных или дроблёных зёрен различных культур.

Дроблёная крупа называется сечка. Крупа вырабатывается преимущественно из крупяных - (просо, гречиха, рис, кукуруза); прочих зерновых - (ячмень, овёс, пшеница, реже рожь); бобовых - (горох, чечевица) культур.

Познакомить ребят с процессом окрашивания крупы и макарон и подготовки их к работе. Подготовка рисунка, который будет заполняться крупой или макаронами. Рисунок должен быть с крупными деталями, чтобы с ним было удобно работать. Учитывать ребят выкладывать узоры из крашеной крупы и макарон. Развивать у детей мелкую моторику. Изготовление коллективных работ.

#### **Модуль 4 - Работа с солёным тестом.**

Тестопластика – это создание объёмных или рельефных фигур, картин и даже целых композиций из соленого теста. Этот удивительный творческий процесс известен славянам с давних времён. В старь каждый человек на Руси если не делал, то держал в руках изготовленные из теста игрушки.

Познакомить ребят с работами, которые изготовлены из соленого теста, рассказать из каких ингредиентов готовится соленое тесто. Оборудование, которое используется при работе. Как правильно покрасить тесто и готовые изделия из него. Изготовление индивидуальных и коллективных работ из соленого теста.

#### **Учебно-тематический план**

№ блоков и тем	Название темы	Теория	Практика	Всего
<b>1 модуль</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
1.1	Вводное занятие. Знакомство. Экскурсия по территории пруда. Сбор природного материала.	1	0	1
1.2	«Рыбки из листьев»	0	2	2
1.3	«Черепашка из листьев»	0	1	1
1.4	«Подсолнух» Семена	0	1	1
1.5	«Ежики из шишек»		1	1
1.6	«Старик - лесовик»		1	1
1.7	Развлечение «В гостях у осени».	1		1
<b>2 модуль</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>13</b>
2.1	Вводное занятие. Что такое бумага? Виды бумаг, производство.	1	0	1

2.2	Торцевание из салфеток «Цветок»	1	2	1
2.3	«Букет для мамы».	1	1	2
2.4	Открываем мастерскую Деда Мороза. Вырезание снежинок.	1	2	2
2.5	«Фонарик»	1	4	1
2.6	Изготовление игрушек по трафарету (груша, гриб).	1	2	1
2.7	«Чудесные превращения круга»	1	3	2
2.8	«Петушок из ладошек». Коллективная работа.	0	2	1
2.9	<i>Изготовление объёмной открытки.</i>	0	4	2
<b>3 модуль</b>	<b>Работа с крупой и макаронами</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>5</b>
3.1	Вводное занятие. Красим зерно и макароны.	1	1	2
3.2	Коллективная работа «Солнышко»	1	1	1
3.3	«Дерево»	0	4	1
3.4	Коллективная работа Панно «Цветы»	0	2	1
<b>4 модуль</b>	<b>Работа с солёным тестом</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>10</b>
4.1	Беседа с детьми о лепке.	1	0	1
4.2	«Рыбки» - коллективная работа.	1	2	2
4.3	«Гриб - боровик»	1	3	2
4.4	«Корзинка» - коллективная работа	1	4	2
4.5	«Приглашение на чай»	1	3	1
4.6	<i>Индивидуальное изготовление работы «Бабочка»</i>	0	4	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>	<b>84</b>	<b>36</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 модуль

#### «Работа с природным материалом» ( 8часов)

**1.1 Теория** - Вводное занятие. Знакомство. Экскурсия по территории санатория.

**Практика.** Сбор природного материала.

**Контроль:** обсуждение, наблюдение.

**1.2 Теория** - Аппликация «Рыбки из листьев». Подготовка материала к работе. Основа – картон. Способы наклеивания аппликации.

*Практика.* Изготовление аппликации на картоне, используя засушенные листья.

*Контроль:* наблюдение, обсуждение, самоанализ.

**1.3 Теория** - Аппликация «Черепашка из листьев». Подготовка материала к работе. Основа – картон. Способы наклеивания аппликации.

*Практика.* Изготовление аппликации на картоне, используя засушенные листья и семена.

*Контроль:* наблюдение, обсуждение, самоанализ.

**1.4 Теория** - «Подсолнух». Порядок соединения семян с основой.

*Практика.* Составление подсолнуха из высушенных семян на цветном картоне.

*Контроль:* наблюдение, самоанализ.

**1.5 Теория** - «Ёжики из шишек». Пошаговые инструкции, технические вопросы.

*Практика.* Изготовление мордочки ёжика из пластилина. Соединение ее с шишкой. Сборка ежика на основе из готовых деталей по рисунку. Отделка.

*Контроль:* наблюдение, выставка, коллективный анализ.

**1.6 Теория** – «Старик – лесовик». Стихотворение о главном герое, рассуждение о его облике.

Вместо клея - разноцветный пластилин соберет все это в единое целое. И из него же можно сделать недостающие детали. Не забудьте глазки побольше - ведь они видят все, что происходит в лесу! Приветствуется фантазия.

*Практика.* Подбор природного материала. Сборка старичка – лесовичка по опорной схеме. *Контроль:* наблюдение, обсуждение.

**1.7 Теория** – Развлечение «В гостях у осени». Краткая беседа об осени. Песенка и загадки об осени. Игра «Отгадай - ка».

*Практика.* Используя весь природный материал (на отдельном столе) дети составляют панно «Вот такая осень»

*Контроль:* наблюдение, выставка.

## **2 модуль**

### **«Работа с бумагой» (13 часов)**

**2.1 Теория** - Вводное занятие. Что такое бумага? Виды бумаг, производство.

*Практика.* Познавательная – экспериментальная деятельность.

*Контроль:* наблюдение, обсуждение.

**2.2 Теория** – Торцевание из салфеток «Цветок». Техника торцевания – метод работы с бумагой, объемность рисунка. Инструменты, клей.

*Практика.* Вырезание мелких элементов из салфеток или гофрированной бумаги.

Выполнение торцевания на картоне с готовым рисунком.

*Контроль:* наблюдение, обсуждение.

**2.3 Теория** - «Букет для мамы». Стихи о маме. Беседа «Какая моя мама».

*Практика.* Подготовка горшка, изготовление стебля, вырезание цветов. Сборка изделия.

*Контроль:* наблюдение, самоанализ.

**2.4 Теория** - Открываем мастерскую Деда Мороза. Телеграмма. Вырезание снежинок. Т/б при работе с ножницами. Правила сгибания бумаги.

*Практика.* Сгибание листа бумаги, обрезание, обводка по трафарету, вырезание снежинок.

*Контроль:* наблюдение, помощь, обсуждение.

**2.5 Теория** – «Фонарик». Почему бывает темно? Украшение новогодней ёлки.

*Практика.* Изготовление новогоднего фонарика.

*Контроль:* наблюдение, обсуждение, самоанализ.

**2.6 Теория** - Изготовление игрушек по трафарету (груша, гриб). Что такое трафарет? Как правильно им пользоваться. Изучение игрушки.

*Практика.* Перевод деталей игрушки на основу, вырезание, сборка, отделка.

*Контроль:* наблюдение, коллективный анализ.

**2.7 Теория** – «Чудесные превращения круга». Забавная история о геометрических фигурах. Игра «Чудесный мешочек».

*Практика.* Выполнение аппликации по замыслу детей.

*Контроль:* наблюдение, обсуждение, выставка.

**2.8 Теория** - «Петушок из ладошек». Изучаем не полностью нарисованного на ватмане петушка.

*Практика.* Нарисуем свою ладошку на цветной бумаге и вырежем ее. Доработка петушка маленькими мастерами.

*Контроль:* наблюдение, обсуждение.

**2.9 Теория** – **Изготовление объёмной открытки.** Краткая беседа и вводный инструктаж.

*Практика.* Самостоятельное изготовление объёмной открытки.

*Контроль:* наблюдение, выставка.

### **3 модуль**

#### **«Работа с крупой и макаронами» (5ч.)**

**3.1 Теория** - Введение. Что такое крупа и макароны? Способы их покраски.

*Практика.* Покраска пшена, риса и макарон.

*Контроль:* наблюдение, осмотр.

**3.2 Теория** – Коллективная работа «Солнышко». Песенка «Солнышко лучистое».

*Практика.* Составление солнышка из готовых макарон и крупы по рисунку на ватмане.

*Контроль:* наблюдение.

**3.3 Теория** – «Дерево». Как правильно обвести ладошку и вырезать для ствола дерева.. Краски осенних листьев.

*Практика.* Рисование и вырезание ствола. Оформление кроны крашеными макаронами и крупой. Оформление в рамку.

*Контроль:* наблюдение, самоанализ.

**3.4 Теория** - Панно «Цветы». Беседа о цветах. Образцы составления цветов.

*Практика.* Подготовка основы для панно. Составление букета, используя различные цвета и формы макаронных изделий.

*Контроль:* наблюдение, выставка, коллективный анализ.

### **4 модуль**

#### **«Работа с солёным тестом» (10 часов)**

**4.1 Теория** – Беседа с детьми о лепке. Оборудование – скалки, стеки, гипюр, кисточки.

Приготовление соленого теста. Покраска теста или готовых работ. Сушка изделий.

*Практика.* Наблюдение за педагогом – приготовление теста.

*Контроль:* обсуждение.

**4.2 Теория** – «Рыбки» - коллективная работа. Беседа о рыбах. Основа – тонкая, покрытая голубой гуашью фанера. Три цвета солёного теста готовит педагог заранее. Мелкие детали для украшения дети приносят сами.

*Практика.* Из лепёшки, толщиной около 5 мм. по трафарету с помощью стеки, вырезаем рыбку. Украшаем ее с помощью мелких шариков, бусин, зубочисток, коктейльных трубочек и др. Сушим и покрываем лаком.

*Контроль:* наблюдение, обсуждение.

**4.3 Теория** - «Гриб - боровик». Основа – фольга. Как правильно формировать все детали гриба.

*Практика.* Формируем поляну, ножку, шляпку гриба, используя фольгу. Лепим красивое лицо и сушим. Краской при помощи губки «чпокаем» (красим).

*Контроль:* наблюдение, обсуждение, самоанализ.

**4.4 Теория** «Корзинка» - коллективная работа на берёзовом спиле.

*Практика.* Плетение корзины с помощью педагога. Самостоятельная лепка фруктов и заполнение ими корзины. Сушка, раскраска, покрытие лаком.

*Контроль:* наблюдение, коллективный анализ.

**4.5 Теория – «Приглашение на чай».** Беседа «Чаепитие».

*Практика.* Вырезание чайника и кружки по трафаретам. Оформление подвески. Отделка, сушка и раскрашивание.

*Контроль:* наблюдение, выставка.

**4.6 Теория - Индивидуальное изготовление работы «Бабочка».** В коробочке у педагога несколько видов трафаретов бабочек, бусины, тесьма, бумага клей и др. Вводный инструктаж.

*Практика.* - Индивидуальное изготовление работы «Бабочка» по трафарету.

*Контроль:* наблюдение, текущий инструктаж, выставка.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-технические условия:

**Для модуля работы с природным материалом:** сухие листья, шишки, жёлуди, сухие ветки, засушенные цветы, семена, засушенная трава, клей, нитки, пластилин.

**Для модуля работы с бумагой:** картон, цветная и гофрированная бумага, салфетки, ножницы, клей, кисть, простой карандаш, трафарет,.

**Для модуля работы с крупой и макаронами:** крупы, макароны, гуашь, кисточка, рисунки ( трафареты ), клей, плотный картон для основы.

**Для модуля работы с солёным тестом:** мука, соль, вода, чашка для замеса теста, плотный картон для основы, стека, гуашевые краски, кисть, палитра, бесцветный лак.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Лисова В. В. «Мастерилки». Н.Н. Нижегородский гуманитарный центр 2004
2. Е. К. Брыкина «Творчество детей а работе с различными материалами». – М, Педагогическое общество России 1998 г. 150 с.
3. В.Сахорова «Примерное распределение занятий по ручному труду». Дошкольное воспитание № 1, 1987г.
4. Н. Забавина «Немного фантазии». Дошкольное воспитание № 4 1989г.
5. М. Лянкало «Своими руками». Дошкольное воспитание № 1 1981г
6. Л. Михайленко Методические рекомендации по работе с бумагой. Дошкольное воспитание № 9 1990г.
7. Л. Куцакова «Подарки для всех». Дошкольное воспитание № 2 1997г.
8. «Папин праздник». Дошкольное воспитание № 1 1987г.
9. *Лыкова И.А.* Художественный труд в детском саду: Учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2011.
10. *Григорьева Г.Г.* Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.- М: 2003, 344с.
11. *Куцакова Л.В.* Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М: Мозайка-Синтез, 2007.

### Для детей:

1. Э. К. Гульиц, И. Я. Базик, «Что можно сделать из природного материала». -- 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991. -175 с.
2. М. Н. Нагибина «Чудеса для детей из не нужных вещей». Яр.: Академия развития 1998.-192 с.
3. О. А. Сафонова « Конструирование из бумаги». Н. Новгород 1994г.-118 с.

4. Г. Н. Перевертень «Самоделки из текстильных материалов». - М Просвещение, 1990 г. 160 с.
5. Л.А. Гоман «Занятия по ручному труду в детском саду». Альбом. К.. Рад.школа. 1983 г. 32